**ANEXO I**

**CATEGORIAS  DE APOIO – AUDIOVISUAL E DEMAIS ÁREAS DA CULTURA**

**1. RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor de **R$ 122.617,81** para ​apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem ou videoclipe e desenvolvimento de roteiro;

Para as demais áreas da cultura, o total disponibilizado será de **R$ 66.724,64** onde poderão ser contemplados projetos de artes visuais, música popular, música erudita, teatro, dança, circo, livro, leitura e literatura, arte digital, artes clássicas, artesanato, dança, cultura hip-hop e funk, expressões artísticas culturais afro-brasileiras, culturas dos povos indígenas, culturas dos povos nômades, culturas populares, capoeira, culturas quilombolas, culturas dos povos e comunidades tradicionais de matriz africana, coletivos culturais não formalizados, carnaval, escolas de samba, blocos e bandas carnavalescos e qualquer outra manifestação cultural, nos termos do rol exemplificativo do § 9º  do art. 8º da lei complementar 195/2022.

**2.DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS**

**Produção de curtas-metragens:**

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **curta-metragem** com duração de até **15 minutos**, de **[ficção, documentário, animação etc]**.

**Produção de videoclipes:**

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de  **videoclipe** de **artistas locais** com duração de **3 a 6 minutos**.

O fomento à produção de videoclipes envolve o suporte para a criação e produção de vídeos musicais, geralmente para fins de divulgação de artistas e suas músicas. Isso pode incluir recursos financeiros para a contratação de diretores, equipes de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição. O objetivo é impulsionar a produção de videoclipes criativos e de qualidade, estimulando a colaboração entre a música e o audiovisual.

**Desenvolvimento de roteiro:**

Este edital refere-se ao apoio para o **desenvolvimento de roteiro de curtas ou médias-metragens**, podendo ser direcionado para documentários e videoclipes. A iniciativa visa incentivar a criação de projetos sólidos, com narrativas bem estruturadas e conteúdo relevante.

**Projetos para demais áreas da cultura**

Os projetos podem ter como objeto:

I – produção de espetáculos, apresentações e afins;

II – ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;

III - realização de eventos, mostras, festas e festivais; ou

IV – outro objeto cultural.

**3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIAS** | **QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA** | **COTAS PESSOAS NEGRAS** | **COTAS INDÍGENAS** | **QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS** | **VALOR MÁXIMO POR PROJETO** | **VALOR TOTAL DA CATEGORIA** |
| **Inciso I art. 6°** | LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem | 3 | 1 | 1 | 5 | R$ 14,623,56 | R$ 73,117,80 |
| **Inciso I art. 6°** | LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de videoclipe | 4 | 1 | 1 | 6 | R$ 7.000,00 | R$ 42.000 |
| **Inciso I art. 6°** | LPG - Apoio ao desenvolvimento de Roteiro | 1 | 1 | 1 | 3 | R$ 2.500,00 | R$ 7.500 |
| **Art. 8°** Projetos livres | 7 | 2 | 1 | 10 | 6,672,46 | 66,724,60 |